

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
физического направления развития воспитанников № 9 «Ласточка»

ПРИНЯТО:

на Педагогическом совете
Протокол № 1 от 29 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:

заведующий МКДОУ
д/с №9 «Ласточка»

 /И.П. Неведрова./
Приказ № 116/1 от 29 августа 2023 г.

**Программа
«Мы дети твои, Ставрополье!»**

Региональный компонент к Основной образовательной программе
муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
физического направления развития воспитанников № 9 «Ласточка»

Срок реализации программы – 1 год

Разработана:
Методическим советом
МКДОУ д/с № 9 «Ласточка»

п. Затеречный
2023 г.

В Основной образовательной Программе в части, формируемой участниками образовательного процесса, присутствует Региональный компонент содержания образования. Региональный компонент включает в себя знакомство дошкольников с историей, культурой, природным окружением родного края. Содержание образовательных областей, относящихся к Региональному компоненту, реализуется в виде интегрированных комплексно - тематических недель, проектов, социальных акций и пр. Период и длительность реализации их определяется ситуацией жизнедеятельности ДООУ. Формы организации образовательной деятельности, используемые педагогами:

- наблюдения,
- целевые экскурсии и прогулки,
- беседы о правилах поведения на улицах города,
- участие в социально-значимых событиях города и края,
- чтение художественной литературы,
- просмотр видеофильмов,
- моделирование,
- собирание коллекций,
- проекты,
- театрализованные представления,
- развлечения,
- праздники,
- виртуальные путешествия,
- акции,
- игры,
- игры-эксперименты,
- труд,
- рассматривание альбомов, иллюстраций,
- посильный труд по преобразованию родной природы,
- просмотр аудиозаписей,
- конкурсы, выставки,
- встречи с интересными людьми,

Обеспечивают деятельность базовые компоненты образовательного пространства ДООУ: музыкальный зал, изостудия, экологическая тропинка, уголки родного края по группам.

Осуществляется работа по направлениям:

- здоровье и физическое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- познавательно-речевое развитие,
- социально-личностное развитие.

Одним из важных направлений программы - формирование у детей дошкольного возраста уважения к своей культуре, общекультурное развитие личности не только ребенка, но и воспитателя, их потенциала,

индивидуальности, общечеловеческих ценностей, представлений о целостности мира, природы и человека.

В программе уделяется внимание краеведению, что является важным педагогическим средством, способствующим формированию у детей нравственных понятий и качеств, обогащает знаниями о родном крае, формирует чувство привязанности детей к малой Родине. Знакомя детей с природной, социальной, культурной средой родного края, акцент делается на национальный состав проживающих народов в СК. Это свидетельство готовности воспитателей дошкольных учреждений к использованию к введению в практику новых технологий межнационального общения.

Введены интерактивные формы работы с детьми: работа с книгой, иллюстрацией, куклой, как средством этнокультурного воспитания, драматизация сказок, легенд народов СК, гендерные игры и др., которые способствуют формированию оптимальных умений и навыков коммуникаций в детском коллективе, гуманистических взаимоотношений между всеми участниками педагогического процесса.

Региональный компонент включает в себя знакомство дошкольников с историей, культурой, природным окружением родного края. Содержание образовательных областей, относящихся к Региональному компоненту, реализуется в виде интегрированных комплексно-тематических недель, проектов, социальных акций и пр. Период и длительность реализации их определяется ситуацией жизнедеятельности ДООУ.

Цели: Развивать первоначальные представления об истории и самобытности русского народа

Задачи:

1. Развивать познавательный интерес к своей Родине, любознательность, эмоциональную отзывчивость к культурно-историческому наследию Ставрополя в процессе различных форм обучения

2. Воспитывать патриотические чувства: любовь к родным – городу, краю, Родине, уважение к своему прошлому и настоящему.

Формы организации образовательной деятельности, используемые педагогами ДООУ

Наблюдения	Моделирование	Виртуальные путешествия	Посильный труд по преобразованию родной природы
Целевые экскурсии	Собрание коллекций	Акции	Прослушивание аудиозаписей
Беседы о правилах поведения на улицах села	Проекты	Игры	Конкурсы и выставки
Участие в социально-значимых событиях села и района	Театрализованные представления	Игры с проведением экспериментов	Встречи с интересными людьми

Чтение художественной литературы	Развлечения	Труд	
Просмотр видеофильмов, презентаций	Праздники – народные и современные	Рассматривание альбомов и презентаций	

Для реализации Регионального компонента создано образовательное пространство: музыкальный зал, уголки родного края по группам, мини музей Родное Ставрополье, оказывает связь с социальными институтами села. Данная работа осуществляется по направлениям:

- здоровье и физическое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- познавательно-речевое развитие;
- социально-личностное развитие.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению основных направлений Программы. Региональный компонент

Направление	Цели и задачи	Программно-методическое обеспечение
Здоровье и физическое развитие	Формирование ценностного отношения к своему здоровью, совершенствование двигательных навыков и физических качеств через знакомство с доступными способами его укрепления, создание благоприятной среды и профилактику негативных эмоций.	П.П. Балдурчиди «Программа «Здоровье», Ставрополь, 1991г. И.В. Чупаха «Здоровьесберегающие технологии в УВП», Ставрополь, 2001г. Г.М. Соловьева «Здоровьесберегающие технологии в системе общего образования Ставропольского края», Ставрополь, 2003г. И.А. Чупаха «Здоровый ребенок в здоровом социуме», Ставрополь, 1999г.
Художественно-эстетическое развитие	Формирование у ребенка представлений о художественно-эстетическом образе через включение в образовательную деятельность разных видов искусств региона – литературы, музыки, театра, народного фольклора. Развивать интерес к культурному наследию	Р.М. Литвинова «Региональная культура: художники, писатели, композиторы. Ставрополь, 2010г.С. сб.1-390с. Р.М. Литвинова «Региональная культура: художники, писатели, композиторы. Ставрополь, 2010г.С. сб.2-250с. Р.М. Литвинова Казаки на Ставрополье. С.2009.-200с.

	земли Ставрополья, желание сохранять и передавать традиции, обычаи народов Кавказа.	В.В.Госкандер «Памятники истории и культуры Ставрополья», 1993г.
Познавательное развитие и речевое развитие	Развитие общих представлений об Ом, о людях разных наций, проживающих в регионе. Формирование речевой и знаковой культуры в том числе национальной, как средства взаимодействия и условия познания Ом. Приобщение к культуре чтения литературы региональных поэтов, писателей.	Р.М. Литвинова «Подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе», Ставрополь, 2009г. с,1 и сб.2. Литвинова Р.М. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. С. 2010.Сб.1-390с., Литвинова Р.М. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. С. 2010сб.2-250 Литвинова Р.М. Дошкольное образование и социокультурный процесс. С. 2009.-180с С.И. Сатина «Экологическое воспитание дошкольников», Ставрополь, 2002г. Ю.К. Студенков «Сказание о земле Прикумской», Москва, 1999г. Литвинова Р.М. «Коммуникативная культура руководителя ДОУ», Ставрополь, 2007г.
Социально коммуникативное развитие	– Формирование нравственных ценностей гендерных установок, а также социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми на основе приобщения к культуре своего и других народов.	В.Н. Гуров «Развитие и воспитание социально-адаптивной личности ребенка в ДОУ», Ставрополь, 2002г. Литвинова Р.М. Полоролеевое воспитание детей дошкольного возраста». С. 2007.-180с. Литвинова Р.М. Подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе. С. 2009- сб,1. сб.-2. Литвинова Р.М. Инновационные ориентиры в дошкольном образовании. С.2012.-150с. Литвинова Р.М. Модернизация муниципальных систем

		дошкольного образования. С.2013-200с. Е.С. Туренская «Я в этом удивительном мире», С, 2001г.
--	--	--

Интеграция образовательных областей по Региональному компоненту

физическое развитие	Безопасность	Здоровье	Физическая культура
	Ознакомление детей с особенностями экологического состояния объектов природного окружения. Природные заказники Ставрополя. Бештаугорский заповедник. Стрижамент. Кравцово озеро и др. Ознакомление с нормами и правилами безопасного поведения на улицах города и районов.	Ознакомление с трудом медицинских работников	Знакомство со спортивными традициями и физкультурно-оздоровительными учреждениями города, предназначенными для занятий физкультурой и спортом. Участие в спортивно-массовых мероприятиях.
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	Художественное творчество	Труд
	Знакомство с произведениями, посвященными родному краю (Кипор, Зинченко Н., В. Кушнарев и др.), участие в музыкальных конкурсах, праздниках Музыкальный репертуар Слушание произведений о Ставрополе и Ставропольском крае А. Свиридов, Н. Зинченко, Чернявского, Н. Губина, В.. Бутенко, Г. Пономаренко; В. Пятко- автора сборника «Песня над степью, сб. песен «Молодые голоса» (1961), М. Севрюкова «Широки просторы наши», «Зори степные» (1969), сб. «Синий вечер», В. Чернявского, М. Свиридова, А. Крючкова, Т.Произведения детских композиторов - И. Пятко «Веселый дождик»,	Ознакомление с произведениями мастеров (Гречишкин П.М., Кленов В.Г., Ярошенко Н.А. и др.), использование оригинальных предметов культуры и быта народов Кавказа, творческое создание предметов Кавказа	Участие в созданном труде по преобразованию родной природы, социальных акциях.

	«Музыка», «Три веселых братца», Н. Корниенко.		
речевое развитие	Познание умение устанавливать при слушании литературного произведения (легенд) многообразные связи в тексте (логику событий, причины и следствия конфликтов, определять мотивы поведения героев, роль художественной детали);	пересказывать небольшие фрагменты литературного текста Ставропольских писателей, составлять короткий рассказ на заданную тему в результате ознакомления с художественной литературой, после экскурсии в краеведческий музей, выставки и др.; - узнавать героев легенд о Ставропольском крае, произведений ставропольских писателей – Т.Гонтарь, С.П.Бойко, А.Екимцева, Г.Н.Пухальской, В.Н.Милославской, Л.Ф.Шубной и др.	Чтение художественной литературы Народные: «Озеро Тамбукан-подарок Хатипары», «Палагиада», «Легенда о Ессентуках», «Легенда о Нарзане»(2 варианта), «Легенда об источнике молодости», «орел», «Горы и нарты», «медовые водопады», «Азалия», «Кольцо-гора», «Мостик», «Дамский каприз». Казачьи сказки: «Оборотень, Митяй – казак, бесстрашный», «Лебедь», «Виноградная лоза», «Огненный змей», «Лихо Одноглазое», «Казак и судьбино», «Суженная». Авторские сказки: Рыбалко С., Проскурянов А. – «Легенда о коварстве и любви».
	Знакомство с культурой и историей архитектурой Ставрополя (Кусков Г.Г.), КМВ (Бернардаци) событиями в городе, районе, крае.	Общение с представителями различных профессий, творческими людьми: детскими писателями-Трилисов А.И., Шевченко О.А., Гонтарь Т.А., Шубная Л.Ф, композиторами – Кушнарв В., Пятко И.В., Бордун А. и др.	Знакомство с творчеством детских писателей (Гонтарь Т.А., Екимцев А.Е., Шубная Л.Ф., Милославская В.Н.), их произведениями. Легенды народов Кавказа. Чтение и драматизация сказок и легенд родного края.
Социально-коммуникативное развитие	Социализация Гендерное воспитание детей: формирование положительных черт личности детей через полоролевые игры: Спасатели, Полиция,	Безопасность Воспитание ПБ поведения на улице и дома, в общественных местах и детском	Познание Казачьи традиции и обычаи народов Ставрополья, атрибуты быта, их вероисповедания,

	Хозяюшка и др.	саду	образ жизни, родословная. Некрасовские казаки. История возвращения на родину. Возрождение культуры и традиций
	Содержательное общение и контакты со взрослыми и сверстниками, игры разных народов с отработкой социальных ролей и форм культурного общения	Нормы и правила поведения, соблюдение безопасности в общественных местах, на улице, в транспорте, при действиях с предметами, при общении с незнакомыми людьми	. Достижения известных людей. Семейная экономика. Потребности человека. Средства цивилизации. Представление о родном городе, районе, селе, достопримечательностях

Интеграция образовательных областей. Региональный компонент.

Физическое развитие		
Безопасность Ознакомление детей с особенностями экологического состояния объектов ближайшего природного окружения. Ознакомление с нормами и правилами безопасного поведения на улицах села.	Здоровье Ознакомление с трудом медицински работников	Физическая культура Знакомство со спортивными традициями и физкультурно-оздоровительными учреждениями села, предназначенными для занятий физкультурой и спортом. Участие в спортивно-массовых мероприятиях.
Художественно-эстетическое развитие		
Музыка Знакомство с произведениями, посвящёнными родному краю, участие в музыкальных конкурсах, праздниках.	Художественное творчество Ознакомление с произведениями мастеров; использование в быту оригинальных предметов культуры и быта народов Кавказа, творческое создание предметов Кавказа.	Труд Участие в созданном труде по преобразованию родной природы, социальных акциях.
Познавательное и речевое развитие		
Познание Знакомство с культурой, историей, использование различных источников информации для знакомства с историей и культурой, текущими событиями в селе, районе, крае.	Речевое Общение с представителями различных профессий, творческими людьми.	Чтение художественной литературы Знакомство с произведениями, посвящёнными истории и культуре, сочинение сказок, рассказов об истории и современности своего края.
Социально-коммуникативное развитие		

<p>Социализация</p> <p>Содержательное общение и контакты со взрослыми и сверстниками, игры разных народов с отработкой социальных ролей и форм культурного общения.</p>	<p>Безопасность</p> <p>Нормы и правила поведения, соблюдение безопасности в общественных местах, на улице, в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами, при общении с незнакомыми и потенциально опасными людьми.</p>	<p>Познание</p> <p>Традиции и обычаи народов Ставрополя, атрибуты быта, их верования, образ жизни, родословная. Достижения известных людей. Семейная экономика. Потребности человека. Средства цивилизации. Представление о родном селе, достопримечательности.</p>
--	--	--

**Итоги освоения содержания регионального компонента
детьми МКДОУ д/с № 9 «Ласточка»**

Шестой год жизни	Седьмой год жизни
<ol style="list-style-type: none"> 1. У ребёнка преобладает эмоционально-положительное отношение к малой родине. 2. Он хорошо ориентируется в селе и на близлежащих улицах. 3. Ребёнок проявляет любознательность по отношению к своему селу. 4. С удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины, в детское коллекционирование. 5. Ребёнок принимает участие в социально-значимых событиях села, выражает позитивное отношение к подвигам сельчан, к пожилым людям. 6. Отражает свои впечатления в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проявляет интерес к малой родине, называет село «мое». 2. Хорошо ориентируется в центральных улицах села, знает правила поведения. 3. Интересуется историей села, достопримечательностями. 4. Коллекционирует, участвует в проектах, создании мини-музеев. 5. Участвует в социально- значимых делах, событиях, связанных с военными годами, подвигами, выражает позитивное отношение к пожилым людям. 6. Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности.

Обеспечение реализации образовательных областей в парциальных программах, наиболее соответствующих потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива МКДОУ д/с № 9 «Ласточка» с учётом национальных и социокультурных условий.

Образовательные области	Формы работы, содержание мероприятий
Познавательное развитие	<p><u>Ознакомление с природой родного края:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - сбор коллекций, - прогулки по экологической тропе, - акции, проекты по краеведению. <p><u>Ознакомление с окружающим миром</u> -экскурсии по ДОУ, Экскурсии по близлежащим улицам,</p> <ul style="list-style-type: none"> - школы №5., библиотеки - посещение памятных мест, - беседы «Улицы моего села», «Моя дорога в детский сад», «Родина большая и малая» - беседа «Главные символы большой и малой родины»,

	Выставки, конкурсы.
Художественно-эстетическое развитие	<u>Ознакомление с изобразительным искусством:</u> Ставропольского края -рассматривание репродукций картин художников Ставропольского края; -знакомство с народным творчеством: романовская игрушка, добровская игрушка, елецкое кружево; -творческие проекты; -посещение выставок (в сопровождении родителей) -развлечения, досуги на краеведческом материале.
Речевое развитие	Игры-путешествия по родному краю; -виртуальные экскурсии; Проекты; Беседы по фотографиям, открыткам о родном крае; -мифы, легенды родного края; -чтение стихов, рассказов.
Физическое развитие	-физкультурный досуг «Игры наших бабушек и дедушек»; -День здоровья с участием родителей – спортсменов; -участие детей вместе с родителями в спортивных мероприятиях.
Социально-коммуникативное развитие	-сюжетно-ролевая игра «Хлеборобы» -рассматривание фотографий, картинок о труде людей Ставропольского края: - беседа «Профессии моих родителей»

Социально – коммуникативное развитие детей осуществляется на основе авторской программы по краеведению

Система обучения рассчитана на 5 летний период освоения программы.

Программа включает в себя работу по следующим направлениям:

- Я и моя семья;
- Наш край в прошлом и настоящем;
- Славим людей труда;
- Народное творчество и традиции земли Ставропольской.
- Природа моей маленькой родины.

Цель программы:

Воспитание у детей гражданских чувств, патриотизма и любви к Родине.

Задачи программы:

1. Формирование у детей устойчивой потребности в познании родного края.
2. Формирование бережного отношения к истории и культуре.
3. Воспитание чувства гордости за людей труда - наших земляков.

Основные принципы программы:

1. **Принцип научности** - подкрепление всех проводимых мероприятий, направленных на осмысление детьми процесса познания прошлого и настоящего своей малой Родины научно обоснованными и практически апробированными методиками.
2. **Принцип активности и сознательности** - участие педагога и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по решению задач социально- коммуникативного развития дошкольников.

3. **Принцип комплексности и интегративности** - решение социальных задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видов деятельности.
4. **Принцип адресованности и преемственности** - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития детей.
5. **Принцип результативности и гарантированности** - реализация прав детей на сопричастность к событиям села, края, получение необходимых знаний и поддержки в получении информации, гарантия положительного результата независимо от возраста и уровня развития детей.

Критерии оценки работы по программе:

1. Наличие (отсутствие) перспективного планирования;
2. Наличие (отсутствие) методического и наглядного материала в соответствии с перспективным планом работы;
3. Сформированность (не сформированность) у детей представлений о родном крае;
4. Наличие (отсутствие) системы работы с родителями воспитанников;
5. Обобщение и распространение передового педагогического опыта по проблеме «Социально-коммуникативное развитие детей».

Практика работы с детьми дошкольного возраста показывает, что одним из принципов построения системы работы по нравственно-патриотическому воспитанию является краеведческий принцип. Именно Краеведческий материал имеет большое значение и в плане расширения кругозора детей, развития их интеллектуального потенциала и реализации задач программы «Наша Родина – Ставропольский край».

Программа позволяет сделать процесс обучения развивающим и содержательным для каждого ребенка, формирует у него чувство принадлежности к определенной культуре, знакомит детей с природой родного края, с ближайшим окружением, стимулирует развитие у детей гражданских чувств, патриотизма, любви к Родине.

Образовательный процесс осуществляется в НОД и в совместной деятельности воспитателя с детьми. Обучение проводится в форме игр-путешествий и экскурсий в прошлое и настоящее Ставропольского края, с широким использованием видео и фото материалов из истории родного края.

Обучение проводится в НОД 1 раз в месяц воспитателем.

Всю систему работы условно можно разделить на несколько этапов:

- ознакомительный - проводится в начале учебного года в младшей группе;
- этап совместной деятельности родителей и сотрудников детского сада в течение всего периода пребывания ребенка в младшей, средней, старшей группах;
- итоговый - подведение итогов, результатов совместной работы, диагностика в мае с младшей группы.

Специфика национально – культурных, демографических особенностей образовательного процесса нашего ДОУ представлена региональным

компонентом образовательного процесса. Его задачи представлены по образовательным областям. Он представлен научно – методическим пособиями и сборниками.

Задачи регионального компонента образовательной программы.

Образовательная область: – Физическое развитие

Интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта спортсменов своей местности, Ставропольского региона.

Подвижные казачьи игры: «Чижик», «В круг», «Ящерица», «Коршун и наседка» (казачьи). Креативные игры. Игры с элементами театрализации, инсценирования: «Казачье подворье», «Казачья свадьба», «Казачьему роду – нет переводу».

Упражнения, подвижные игры, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности. Правила подвижной игры. Подвижные народные игры, их влияние на здоровье человека.

Спорт и здоровье. Спортивные игры и упражнения. Традиционные для Ставрополья виды спорта, спортивные игры.

Рациональное питание. Правила соблюдения рационального питания. Традиционные для Ставропольского края продукты питания и блюда. Национальная кухня. Пища, ее значение в жизни человека. Правильное питание. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма. Значение соли, сахара в питании человека. Представления о традиционных для жителей Ставрополья продуктах питания, блюдах, их значения в сохранении здоровья;

Одежда человека. Одежда создает настроение, охраняет от вредных воздействий природной среды, является знаком и символом состояния здоровья человека (нравственного, социального и физического). Одежды меняются человеком в зависимости от времени года, ситуации, вида деятельности, настроения, самочувствия, моды, по необходимости. Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Ставрополья и Северного Кавказа. Особенности национальной одежды народов Ставрополья и Северного Кавказа. Детская мода для мальчиков и девочек.

Представления об основных способах обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Ставропольского края, Северного Кавказа;

Познавательное развитие:

1. Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Ставропольском крае, Северном Кавказе и месте проживания.
2. Символика родного города. Традиции родного города. Города своего края. Географическое расположение своего края, города. Культурные и природные богатства родного края. Родной край как часть России. История зарождения и развития своего края. Родная страна. Россия – родина многих людей и народов. Символика государства.

Общественные события (праздники, открытия, достижения). Достопримечательные места. Нормы поведения в разных общественных метях.

Традиции и обычаи народов Ставрополья (русские, туркмены, армяне, грузины, ногайцы, греки и др.). Отдельные атрибуты представителей других культур, мира и понимания между ними.

представления о родном крае как части России; об истории зарождения и развития своего края, села, района; о людях, прославивших свой край в истории его становления; об улицах своего села; о достопримечательностях родного села: культурных учреждениях, промышленных центрах, памятниках зодчества, архитектуре, истории; о символике своего села (герб, гимн); о тружениках родного села; о знаменитых людях своего края; о городах своего края; о людях разных национальностей, живущих в родном крае, районе, селе; о традициях своего села;

Карта Ставропольского края: территории края, карта города. Кавказские горы. География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд.

Природные богатства недр Ставропольской земли: уголь, нефть, руда, минеральные воды и пр. (с учетом местных условий).

Земля - наш общий дом, человек – часть природы. Заповедник. Природные заказники: Кравцово озеро, Бештаугорский заповедник, Малый и Большой Ессентучок и др. Загрязнение окружающей среды. Влияние экологических условий на жизнь человека и живой природы. Деятельность по сохранению и улучшению окружающей среды.

Ставрополь: историко-культурные памятники – Крепостная стена, Триумфальная арка Тифлиские ворота, памятник И.Р. Апанасенко 1947), Холодный родник, Ангел хранитель, памятники А.С.Пушкину, М.Ю. Лермонтову (ск.Санжаров Н.Ф., 1994) в Ставрополе, Первой учительнице и др.

Краеведческие музей: Ставропольский краеведческий музей имени Г.Н. Прозрителева, и Правве Г.К. (1906)

Музеи изобразительных искусств и литературные музеи: Ставропольский краевой музей изобразительных искусств, музей П.М. Гречишкина, Ставропольская усадьба художника В.И. Смирнова, Ставропольский выставочный музей изобразительного искусства

Подбор произведений искусства, отображающих колорит Ставропольской природы, музыкально- поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Ставропольского края, казачества, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;

В сфере естественнонаучных представлений и экологической культуры ребенка

- умение наблюдать за отдельными природными явлениями и объектами родного края, сравнивать, делать умозаключения;

- представления о природно-климатических зонах, условиях жизни на Ставропольском крае, о богатствах недр земли Ставропольского края
- пространственное представление наиболее важных географических объектов в ближайшем окружении, в масштабах своего дома, детского сада, микрорайона и Ставропольского края;

Социально – коммуникативное развитие. Речевое развитие.

Формирование речевого общения у дошкольников посредством знакомства с легендами Ставрополья и произведениями детских писателей. Связь занятий по ознакомлению с художественной детской региональной литературой с занятиями художественно-эстетического блока. Художественная выразительность детских рассказов и стихотворений. Язык и региональное литературное наследие: сказки и легенды о ставропольском крае, поэзия казачьей народной мудрости, стихи и рассказы: Т.Н. Гонтарь- «Сундучок», А.Е. Екимцева- «Десять добрых тропок», «Ехал дождик на коне», «Дедушка туман», «Светло от берез в России», «Малиновые горы; рассказы С.С. Бойко- «Волшебная страна Шарля Перро», Л.Ф. Епанешникова- «Брат и сестра», «Друзья», «Несговорчивый ручей», «Живой значок», Г.Н. Пухальская- «»Бабушкины сказки», «Серебряная дудочка», В.И. Сляднева- «Перепелиная душа», «Тропинка в солнце», Г.К. Баев- «Волчья дудочка», «Рассказы старухи Татьяны», В.Н. Милославская- «Радуга. Стихи для детей», «Золотая осень», Л.М. Климович- «Хочу все знать. Книга для детей», В.И.Скорик- «Бобик, милый помоги!», «Ненавижка» и др.

Фольклор народов Ставропольского края (поэтический, литературный) для детей - сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок, сказов, литературных произведений о Ставропольском крае.

Ребенок, взрослый, поэт, писатель, сказитель в жизни и в художественно-литературном творчестве. Е.Екимцев, Г.Н.Пухальская - писатели, поэты, отражающие отношения: гуманные, созидательные, личностные.

Сказкотерапия – технология развития творческих способностей детей и педагогов.

Виды сказок по технологии: народные, казачьи, авторские. Народные: «Озеро Тамбукан- подарок Хатипары», «Палагиада», «Легенда о Ессентуках», «Легенда о Нарзане»(2 варианта), «Легенда об источнике молодости», «орел», «Горы и нарты», «медовые водопады», «Азалия», «Кольцо- гора», «Мостик», «Дамский каприз». Казачьи сказки: «Оборотень, Митяй – казак, бесстрашный», «Лебедь», «Виноградная лоза», «Огненный змей», «Лихо Одноглазое», «Казак и судьбино», «Суженная». Авторские сказки: Рыбалко С. , Проскурянов А. – «Легенда о коварстве и любви».

Художественно – эстетическое развитие

Картины ставропольских художников для дошкольников:

М.Ю. Лермонтов – «У подножья Машука», «Кавказец», «Битва на р. Валерик», «Дорога в Кахетию»; Бондарев С.В. – «Парк», «Надежда», «Пруд»,

«Грот Дианы», «Золотая осень», «фонтан Деда»; Н.А. Ярошенко Н.А. – «Уснула», «Красные камни», «Река Ольховка», «Пятигорск», «Гора Бештау». «Хор», «Мальчик в саду», П.М. Гречишкин – «Гроза в степи», «Цветущая степь», «Таманский лес», «Маныч», «Домбай»; Кленов В.Г. – «Лошади на водопое», «Егорлык», «Старый город»; Соколенко А.Е. – «Ставропольская ярмарка», «Черешня», «Перед дождем»; Смирнов В.И. – «Утро», «Натюрморт», «Грибы», «Зимний закат», «Летний парк», «Груша»; Чевардов В. – «Гора Бештау», «Зимнее утро», «Золотая осень», «Лес»;

Сфера изобразительной деятельности

Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки. Народные промыслы Ставропольского края. Произведения народных мастеров. Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве региона.

Музыка.

Музыкальный фольклор народов Ставропольского края: пастушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

Ребенок, взрослый, музыкант, певец в жизни и в музыкальном творчестве.

Музыкальная жизнь Ставропольского края - часть русской национальной культуры. Ставропольские композиторы: В.Кушнарев, И.Пятко, М.Севрюков и др. Жанровая палитра, опора на традиции Ставропольского и казацкого народного фольклора.

Музыкальные произведения, предназначенные для ознакомления дошкольников:

Русские народные песни, народные песни Ставропольского края, старинные казачьи песни: «Казачка» (песня записана в станице Старопавловской), «То не тучи», «Любить мне Россию» (слова В. Сляднёвой, музыка В. Чернявского), «Ставропольская лирическая» (слова В. Сляднёвой, музыка К. Губина), «Город на холмах» (слова и музыка В. Бутенко), «Тополя» (слова Г. Колесникова, музыка Г. Пономаренко), «Вальс выпускников» (слова, которые сочинили выпускники школ г. Ставрополя, музыка В. Чернявского).

Казачьи песни В. Ходарева: «Пчелка», «Казачьи песни», «Возвращаясь с охоты», «Песня», «Казачество», «Казачьи шали для любимых», «Мы все уйдём», «Солдатская песня», «Орлик».

Песни ставропольского композитора И. Пятко: «Колыбельная», «Едем на лошадке», «Жаворонок», «Сонный слон», «Купите лук», «Новогодний праздник», «Считалка», «Пчёлка», «Веселый дождик», «Музыка», «Три веселых братца» и др.

Список используемой литературы:

1. Региональная общеобразовательная программа для дошкольных учреждений Ставропольского края. Р.М. Литвинова, Чусовитина Т.В. Ставрополь, 2011г.
2. Художественные ценности региональной культуры детей дошкольного возраста. Р.М. Литвинова, Ставрополь, 2014г.
3. Казаки на Ставрополье. Учебно – методическое пособие для образовательных учреждений. Р.М. Литвинова. Ставрополь, 2009г.
4. Коммуникативная культура руководителя образовательного учреждения. Опыт. Поиски. Находки. Р.М. Литвинова, В.А. Зеленская. Ставрополь, 2007г.
5. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. Р.М. Литвинова. Ставрополь, 2010 год. Сборник 1, Сборник 2
6. Научно – методический сборник «Гражданско – патриотическое воспитание дошкольников на материалах региональной программы «Планета детства».